**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Художественный труд |
| **Ф.И.О. учителя** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ №97 |
| **Учебник** | Художественный труд 7-класс (обновленка) (вариант для мальчиков)/ В.Г. Чукалин, Х.К. Танбаев – Кокшетау: Келешек-2030, 2017  Ссылка на электронныйучебник.  https://drive.google.com/file/d/1jjfVvRKpQf6DRlvOF8I6v7Hhnss--SgU/view |
| **Урок № , тема урока** | Урок 7 – 1-я четверть.  **Тема. Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** |
| **Цели обучения** | 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| **Цель урока** | На этом уроке вы научитесь обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств, выполнять инсталляцию из подручных материалов |
| **Ф.И. учащегося, класс** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Самооценивание**  *(заполняется учеником)* |
| **Повтори** | **Ответь на следующие вопросы:**   1. Перечислите виды композиций |  |
| **Изучи** | **Техника безопасности.**  **При работе с клеями необходимо:**   1. -постелить на стол клеенку, 2. -использовать кисточку для нанесения, 3. -обращаться с клеем осторожно, чтобы он не попал на руки, волосы, глаза, одежду, 4. -после окончания работы плотно закрутить крышку банки с клеем, промыть кисточку и руки водой с мылом   **Правила техники безопасности при работе с термопистолетом**   1. Не оставлять без присмотра. 2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок. 3. Работать только исправным инструментом. 4. Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей. 5. По окончанию работы выключить.   **Техника безопасности при работе с ножницами**   1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены. 2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе). 3. При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, быть максимально внимательным и дисциплинированным 4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия. 5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями направленными от себя. 6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу. |  |
| **Запомни** | **При выполнении творческой работы необходимо соблюдать технику безопасности!!!** |  |
| **Выполни** | **Выполните творческое задание.**  - Выполнить инсталляцию из подручных материалов: картон, бумага, ПВА, пуговицы, биссер.  Картинки по запросу инсталляция в помещении Картинки по запросу инсталляция в рамке  Картинки по запросу инсталляция из подручных материалов  ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ КОЛЛАЖА   1. Выбрать фон для композиции. 2. Нанести рисунок 3. Подобрать цвета или материалы для композиции 4. Поэтапно наклеить бумагу или подручные материалы на фон относительно композиции клеем ПВА 5. Если полученная картина вас полностью устраивает, то вставляем её в рамку под   стекло. |  |
| **Рефлексия** | Теперь я знаю: …  Теперь я умею: ... |  |
| **Обратная связь от учителя** | Уважаемый учащийся, все выполненные задания необходимо отправить на данную электронную почту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, либо в WhatsApp по номеру телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |