**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Художественный труд |
| **Ф.И.О. учителя** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ №97 |
| **Учебник** | Художественный труд 7-класс (обновленка) (вариант для мальчиков)/ В.Г. Чукалин, Х.К. Танбаев – Кокшетау: Келешек-2030, 2017  Ссылка на электронныйучебник.  https://drive.google.com/file/d/1jjfVvRKpQf6DRlvOF8I6v7Hhnss--SgU/view |
| **Урок № , тема урока** | Урок 4 – 1-я четверть.  **Тема. Современные художники Казахстана** |
| **Цели обучения** | 7.1.2.1 Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения  7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| **Цель урока** | На этом уроке вы научитесь самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения.  Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| **Ф.И. учащегося, класс** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Самооценивание**  *(заполняется учеником)* |
| **Повтори** | **Ответь на следующие вопросы:**   1. Назовите современные направления в изобразитель­ном искусстве. |  |
| **Изучи** | <https://www.youtube.com/watch?v=8SJBXd87efM>  «Выставка современных художников Казахстана»  <https://www.youtube.com/watch?v=H2TUwg281yQ>  «Художники Казахстана» |  |
| **Запомни** | **Современные художники Казахстана**  **Акжана Абдалиева**  http://im9.asset.yvimg.kz/userimages/boum/5v2SO0bqUxsPEo1GAUJmG2Nw53zxC4.jpg http://im6.asset.yvimg.kz/userimages/boum/C0V8qAjd4VC9F2k70lJnD4kH5r6Cq0.jpg  http://im1.asset.yvimg.kz/userimages/boum/bUDEYYSBmbGxEt3o9Lu4p00Z6vxVhw.jpg http://im1.asset.yvimg.kz/userimages/boum/y8ZT9P3ylca2q7OfhavO4BSdNbiAhP.jpg  Имеет степень доктора изящных искусств Стамбульского университета, несколько успешных выставок и поклонников со всего мира. Отточенный и узнаваемый стиль - результат колоссального труда художницы.  Главным принципом творчества художницы является отказ от открытой коммерческой деятельности. Акжана не пишет на заказ или на продажу.  Первый взгляд на ее картины и вы окутаны шлейфом легкости и откровений. Ее работы не описывают эпохальные сюжеты. Это сцены из жизни. Моменты тихой радости. ***Единение*** - то о чем говорит нам Акжана Абдалиева.  **Акмарал Абулхаир**  http://im8.asset.yvimg.kz/userimages/boum/L5023wTzMyuFO6XiE90T40Ovh4GNp7.jpg http://im4.asset.yvimg.kz/userimages/boum/GHXRt03QF9RiuQxAZp0vJcHWU5ChjY.jpg  http://im2.asset.yvimg.kz/userimages/boum/8738DnfyxyjwHOAM3Na0lgQAHWb4Mm.jpg http://im4.asset.yvimg.kz/userimages/boum/sCK9edCVrubEtoEL8ZR0aRC81SaIgP.jpg  "Наша Готика" - именно под таким притягательным названием прошла последняя выставка Акмарал Абулхаир, относительно недавно открывшей в себе тягу к изобразительному искусству. С тех пор она рисует только женщин, либо свое собственное мироощущение. Основным импульсом к созданию серии "нуарных" картин послужило:  Работы Акамарал Абулхаир всегда символичны. Они не подлежат четкой трактовке. Полюбуйтесь ими. Золотые маски, отсутствие глаз и сгущение цвета - это **современный казахстанский символизм**. Примечательно, что первоначальной смысловой нагрузкой слова "готика" было варварство.  Готика нашего времени - **ослеплять** любимых женщин.  **Бубэ Нелли Витальевна**  http://im9.asset.yvimg.kz/userimages/boum/84okvgF4kJL3ucW729jkgEJO6w7AKI.jpg http://im4.asset.yvimg.kz/userimages/boum/49cS97A0cOCDC9TyF2k6vIKR7d5YLd.jpg  http://im1.asset.yvimg.kz/userimages/boum/kcT1rae75EpI5LZw9L7Bub4RhxUi53.jpg  Вдохновляясь историей жизни древней степи, удивительно самобытная Нелли Витальевна создает серию картин посвященную Великому Шелковому Пути. По словам Нелли Витальевны, она работала на свой страх и риск, и не ожидала такого громкого и теплого отклика общественности. Ее авторская техника сочетает в себе живопись, графику, коллаж и лессировку. Ее работы обманчиво легки и безмятежны. Присмотритесь, и вы сможете увидеть фактуру одежд, природы и даже солнечного света! Ее работы **преисполнены теплом**. |  |
| **Выполни** | Прочитать §3, стр.16-20. Используя различные источники, самостоятельно познакомьтесь с творчеством современных казахстанских художников (на выбор). Проведите сравнительный анализ работ. Укажите их общие черты и различия.  **Выполните творческое задание.**  - **Сделать аппликацию**/коллаж из кожи, ткани, журналов и газет, бумаги с сюжетами из рассмотренных репродукций картин для выполнения собственной работы. |  |
| **Рефлексия** | Теперь я знаю: …  Теперь я умею: ...  - *(из критериев)* |  |
| **Обратная связь от учителя** | Уважаемый учащийся, все выполненные задания необходимо отправить на данную электронную почту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, либо в WhatsApp по номеру телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |