**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | | | Художественный труд | |
| **Ф.И.О. учителя** | | | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ №97 | |
| **Учебник** | | | Художественный труд 7-класс (обновленка) (вариант для мальчиков)/ В.Г. Чукалин, Х.К. Танбаев – Кокшетау: Келешек-2030, 2017  Ссылка на электронныйучебник.  https://drive.google.com/file/d/1jjfVvRKpQf6DRlvOF8I6v7Hhnss--SgU/view | |
| **Урок № , тема урока** | | | Урок 8 – 1-я четверть.  **Тема. Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** | |
| **Цели обучения** | | | 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | |
| **Цель урока** | | | На этом уроке вы научитесь обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. Выполнять полигональную фигуру из подручных средств (картон, алюминиевая банка) | |
| **Ф.И. учащегося, класс** *(заполняется учеником)* | | |  | |
| **Порядок действий** | | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | | **Самооценивание**  *(заполняется учеником)* |
| **Повтори** | | **Ответь на следующие вопросы:**   1. Перечислите виды композиций | |  |
| **Изучи** | | <https://www.youtube.com/watch?v=ss_PA8Sbw9E>  «Инструменты для полигональных фигур»  <https://www.youtube.com/watch?v=tcp1PvV9xH8>  «Полигональные фигуры»  **Техника безопасности.**  **При работе с клеями необходимо:**   1. -постелить на стол клеенку, 2. -использовать кисточку для нанесения, 3. -обращаться с клеем осторожно, чтобы он не попал на руки, волосы, глаза, одежду, 4. -после окончания работы плотно закрутить крышку банки с клеем, промыть кисточку и руки водой с мылом   **Техника безопасности при работе с ножницами**   1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены. 2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе). 3. При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, быть максимально внимательным и дисциплинированным 4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия. 5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями направленными от себя. 6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.   **Правила безопасной работы с канцелярским ножом**  **1.** Выдвигай небольшую часть лезвия.  **2.** Работай канцелярским ножом на рабочей доске.  **3.**  Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.  **4.**  В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.  **Правила техники безопасности при работе с термопистолетом**   1. Не оставлять без присмотра. 2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок. 3. Работать только исправным инструментом. 4. Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей. 5. По окончанию работы выключить. | |  |
| **Запомни** | | **При выполнении творческой работы необходимо соблюдать технику безопасности!!!** | |  |
| **Выполни** | | **Выполните творческое задание.**  - Выполнить полигональную фигуру из подручных средств (картон, алюминиевая банка)  ***(Образец)***  ***(Образец)*** | |  |
| **Рефлексия** | | Теперь я знаю: …  Теперь я умею: ...  - *(из критериев)* | |  |
| **Обратная связь от учителя** | Уважаемый учащийся, все выполненные задания необходимо отправить на данную электронную почту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, либо в WhatsApp по номеру телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | | |