**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПЛАН**

уроков на 2020-2021 учебный год

в 7 \_а, б, в, \_ классах

(*мальчики)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Часы** | **Тема урока** | **Цели обучения. Обучающиеся должны:** | **Дата** | | | **Коррекция** |
| **7а** | **7б** | **7в** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | | **6** |
| Визуальное искусство (9 часов) | | | | | | | |
| 1 | 1 | **Современные техники и достижения науки в искус­стве. Микро рисунки при­роды.** | 7.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |  |  |  |  |
| 2 | 1 | **Современные техники и достижения науки в искус­стве. Микро рисунки при­роды.** | 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |  |  |  |  |
| 3 | 1 | **Современные направления в изобразитель­ном искусстве (поп-арт, ин­сталляция). Самостоятель­ное исследова­ние.** | 7.3.2.1 - Обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию  7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники),использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |  |  |  |  |
| 4 | 1 | **Современные художники Казахстана** | 7.1.2.1 Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения  7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Часы** | **Тема урока** | **Цели обучения. Обучающиеся должны:** | **Дата** | | | **Коррекция** |
| **7а** | **7б** | **7в** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | | **6** |
| Визуальное искусство (9 часов) | | | | | | | |
| 5 | 1 | **Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** | 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; |  |  |  |  |
| 6 | 1 | **Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** | 7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создании творческих работ |  |  |  |  |
| 7 | 1 | **Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** | 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |  |  |  |  |
| 8 | 1 | **Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** | 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |  |  |  |  |
| 9 | 1 | **Презентация работ и организация выставки** | 7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка) |  |  |  |  |