**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Художественный труд |
| **Ф.И.О. учителя** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ №97 |
| **Учебник** | Художественный труд 7-класс (обновленка) (вариант для мальчиков)/ В.Г. Чукалин, Х.К. Танбаев – Кокшетау: Келешек-2030, 2017  Ссылка на электронныйучебник.  https://drive.google.com/file/d/1jjfVvRKpQf6DRlvOF8I6v7Hhnss--SgU/view |
| **Урок № , тема урока** | Урок 5 – 1-я четверть.  **Тема. Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)** |
| **Цели обучения** | 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ. |
| **Цель урока** | На этом уроке вы научитесь определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании своей творческой работы |
| **Ф.И. учащегося, класс** *(заполняется учеником)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы**  *(заполняется учителем)* | **Самооценивание**  *(заполняется учеником)* |
| **Повтори** | **Ответь на следующие вопросы:**   1. Творчество, каких казахстанских художников вы знаете? 2. Назовите современных художников работающих в стиле: кубизм, футуризм, орфизм, пуризм, оп-арт и поп-арт. |  |
| **Изучи** | **Виды композиций**   * Фронтальная * Глубинная * Статичная * Динамичная * Симметричная * Ассиметричная * Замкнутая * Ритмичная   **Динамичная композиция**    **C:\Users\Adm1n\Desktop\статика и динамика.jpg**  **Глубинная композиция**  **Глубинно**-пространственная **композиция** является вершиной творческих возможностей для художника. Она воздействует на зрителя не только сочетанием плоскостей, объемов, но и паузами между ними, то есть пространством    **Симметричная композиция**  **C:\Users\Adm1n\Desktop\сим 2.jpg**  **Асимметричная композиция**  Асимметрия – противоположное понятие. Оно отражает нарушение упорядоченности  **Ритмичная композиция**  **C:\Users\Adm1n\Desktop\ритм 2.jpg**    **C:\Users\Adm1n\Desktop\фронтальная композиция 1.jpg**  **C:\Users\Adm1n\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\фронтальная композиция.jpg**  **Замкнутая композиция**  **C:\Users\Adm1n\Desktop\cd8ddeda8363eba7deb36ff2e1734fe8.jpgC:\Users\Adm1n\Desktop\замкнутая.jpg**  **а) закрытая композиция**  **(устойчивость, неподвижность, интерьер)**  **б) открытая композиция**  **(пространство, движение, экстерьер)**  **Статичная композиция**  **Статичная** **композиция** (**статика** в **композиции**) - создает впечатление неподвижности.  **C:\Users\Adm1n\Desktop\статичная композиция.jpg** |  |
| **Запомни** | **Правила составления определенной композиции.** |  |
| **Выполни** | Прочитать §4, стр.21.  **Выполните творческое задание.**  - выполните эскиз на формате А4 в выбранном стиле и композиции.  C:\Users\Adm1n\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\формат.jpg |  |
| **Рефлексия** | Теперь я знаю: …  Теперь я умею: ... |  |
| **Обратная связь от учителя** | Уважаемый учащийся, все выполненные задания необходимо отправить на данную электронную почту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, либо в WhatsApp по номеру телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |